

iRio Loco!

EDITION 2011 MEXIQUE /// APPEL À CANDIDATURE

PRÉSENTATION DU GROUPE / HISTORIQUE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INFLUENCES MUSICALES (styles, groupes, artistes...)

.....

.....

RÉFÉRENCES / CV [concerts effectués, enregistrements en vue (demo, album, single...)]

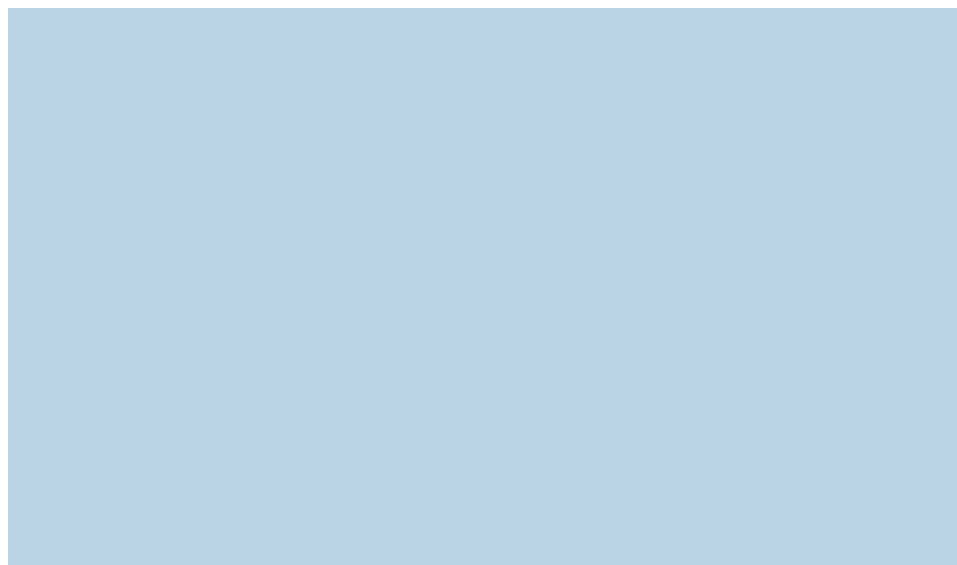
.....

.....

.....

PLAN DE SCENE Dessinez ci-dessous votre plan de scène.

Voir exemple plan de scène à côté. Pour les instruments, utilisez les abréviations indiquées dans l'exemple.



Public

EXEMPLE
1 batteur, 1 bassiste, 2 guitaristes, 1 saxophoniste.
Le batteur, le bassiste et le guitariste chantent.
Batteur gaucher.



- (X) Micro chant
- BAT BATTERIE, préciser droitier ou gaucher
- PERCU PERCUSSION, préciser le type et le nombre
- BASS BASSE
- CORD GUEMBRI, VIOLON, LUTH, préciser le type
- GT GUITARE, préciser électrique ou électroacoustique
- KEY CLAPIERS, SYNTHES
- VENT INSTRUMENT A VENT, préciser le type
- PLAT PLATINE, préciser vinyl ou CD

COMPOSITIONS MUSICALES DU GROUPE Titres prévus pour le Festival Rio Loco

Titre

Langue

Durée

Titre	Langue	Durée
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHE TECHNIQUE Vos besoins techniques et matériels. Précisez vos besoins particuliers : chaises, tables, backline complet etc.

.....

.....

.....

DATE LIMITE D'ENVOI (PAS DE PROLONGATION) : 30 OCTOBRE 2011