

LE FESTIVAL

Pour sa 17ème édition, le festival international Río Loco invite le Mexique au mois de juin pour 5 jours de fête. Cet événement se déroule dans un cadre exceptionnel, la Prairie des Filtres, immense parc en bordure du fleuve Garonne, situé en plein cœur de Toulouse.

Chaque année le festival propose à son public de découvrir la richesse culturelle d'un pays ou d'une région. Cette découverte passe par :

- Une programmation musicale éclectique où se côtoient des artistes de renommée internationale et de jeunes talents, sur les trois scènes du festival
- La mise en valeur des arts visuels avec des artistes qui créent spécialement pour l'occasion une œuvre monumentale sur le site du festival
- Des spectacles tout public qui ravissent les petits comme les grands
- Le village culturel aux couleurs des pays invités
- Le cinéma de minuit
- De nombreuses manifestations dans toute la ville (expositions, rencontres, concerts, projections cinéma...)

Le festival s'impose comme l'un des événements majeurs de la vie culturelle toulousaine, accueillant plus de 160.000 spectateurs sur le mois de juin.

Le prix d'entrée exceptionnel de 5€ par jour permet aux festivaliers d'accéder aux scènes et au village, sur un site en plein air pouvant accueillir jusqu'à 20.000 personnes. Le festival se veut un événement populaire, au climat convivial et festif.

Bénéficiant d'une large couverture média au niveau national, le festival Río Loco s'impose comme un lieu d'écoute et de partage privilégiant les projets artistiques originaux.

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Depuis plusieurs années, le festival Río Loco s'attache à impliquer les enfants de Toulouse toujours un peu plus, toujours un peu mieux au fil du temps... Pour que les enfants d'aujourd'hui découvrent les histoires fondatrices d'autres cultures, pour que les adultes de demain soient ouverts aux expressions artistiques d'ailleurs ...

Cette dynamique confortée par la présence du public familial sur la Prairie des Filtres nous a permis de lancer une programmation destinée à ce jeune public en 2006.

A l'heure du goûter d'été, la scène Garonne, située au cœur d'un espace dédié aux familles, garde sa place et son intimité conviviale en ouverture du festival.

Après les griots du Sénégal, les artistes décalés -voire déjantés- d'Espagne, la programmation 2011 est à l'image du Mexique fortement liée à la musique, elle revisite les mythes fondateurs de cette partie du monde, chuchote les légendes colportées au-delà des frontières traditionnelles et fait voyager le spectateur dans un univers décalé de notre imaginaire occidental...

Pour 2011 nous recherchons 5 compagnies originaires du Mexique ou traitant artistiquement de cette région afin de mettre en place une programmation destinée au jeune public et public familial. Cette programmation se veut pluridisciplinaire (cirque, arts de rue, contes, marionnettes, mime etc....) et représentative de la création artistique mexicaine.



Prairie des Filtres © Ville de Toulouse



© D.R



CONDITIONS

Le spectacle proposé par la compagnie devra s'adapter aux conditions environnementales du site et à nos contraintes techniques détaillées ci-dessous.

DURÉE

Le spectacle débute à 17h00 et doit durer entre 45 minutes minimum et 1 heure maximum.

ENVIRONNEMENT

La scène, orientée à l'Ouest (soleil couchant face aux artistes) se situe sous des arbres en bordure de fleuve en contrebas de l'espace public.

L'espace public est une pente naturelle en herbe de 30m d'ouverture sur 30m de profondeur.

L'espace accueillant le public est d'environ 30m x 30m (900m²), et peut atteindre une jauge maximale de 1500 personnes.

ESPACE SCENIQUE MIS A DISPOSITION

Base : module scénique type « stacco » 2m x 2m.

Dimension maximale : 6m x 10m x 80cm (espace disponible)

Besoins particuliers selon fiche technique des Compagnies (ex : support de fond de scène...)

MATÉRIEL : SONORISATION, ÉCLAIRAGE ET ÉLECTRICITÉ

La diffusion sonore est adaptée à la jauge publique. Les micros et console mixage sont disponibles selon les besoins des Compagnies.

Aucun éclairage n'est prévu, le spectacle se déroule en plein jour et en plein air.

Des branchements électriques sont mis à disposition selon les besoins des Compagnies.

Afin de pouvoir prendre en compte vos propositions nous vous invitons à remplir le formulaire suivant et à nous faire parvenir le maximum d'informations vous concernant: dossier de presse, revue de presse, budget global du projet, vidéos, photos, fiche technique, propositions budgétaires ...



© D.R

CONTACTS COURRIER

Festival Rio Loco / Programmation Jeune Public

Marion CASALS MIOLLAN, Mathilde SARRAZIN

18, rue St Rémy, 31000 Toulouse

www.rio-loco.org

CONTACTS E-MAIL

marion.casals@mairie-toulouse.fr

mathilde.sarrazin@mairie-toulouse.fr

