

LA PROGRAMMATION ARTS VISUELS ET SCÉNOGRAPHIE

Au delà de la programmation musicale qui représente le cœur de fête de Rio Loco, le festival s'attache à proposer un projet artistique global permettant au public de se plonger dans la culture du pays invité et de voyager le temps du festival. Le cadre – la Prairie des Filtres, un site de 200 m² en bord de Garonne et en centre ville – est exceptionnel, reste à le mettre en espace.

Pour cela, le Pôle Arts Visuels et Scénographie travaille en étroite collaboration avec plusieurs artistes afin de concevoir des créations plastiques originales qui, outre le fait qu'elles offrent à travers le regard d'un créateur une vision du pays invité, ont pour objectifs de structurer le site, de proposer au public une œuvre d'art contemporain dans l'espace urbain et de donner la tonalité et l'identité visuelle du festival.

CONDITIONS

Le pôle Arts visuels et Scénographie recherche des artistes plasticiens mexicains pour réaliser ce projet d'art visuel global qui mettra en espace le site du festival. Le projet doit mêler la culture du Mexique à l'originalité de la recherche artistique du plasticien. Il s'agit d'investir un site et d'imaginer une scénographie reflétant une vision et une expression de la culture mexicaine d'aujourd'hui. Nous insistons cependant sur le format des œuvres présentées qui doit être adapté à la grandeur du site.

Le pôle Arts visuels et Scénographie recherche également des artistes locaux ayant des projets en lien avec cette thématique afin de valoriser des oeuvres ou projets sur le site du festival et dans diverses salles d'exposition de la ville de Toulouse



Prairie des Filtres © Christophe Picci



Proposition scénographique 2010 © DR



LISEZ ATTENTIVEMENT CES RECOMMANDATIONS

A - Ce dossier doit être obligatoirement complété et accompagné

- 1 - De visuels : photos, DVD
- 2 - D'une fiche technique précisant les contraintes relatives à votre projet
- 3 - D'un dossier de présentation
- 4 - Des informations demandées ci-dessous

B - Où et comment envoyer ce dossier?

Merci de nous retourner cette fiche accompagnée des éléments demandés à l'adresse suivante :

Federico Diaz
Festival Rio Loco
18, rue Saint Rémésy
31 000 Toulouse - France
Tél : +33 (0) 561 25 96 93

Un accusé de réception par e-mail sera effectué pour les dossiers complets.

RENSEIGNEMENTS

Nom du porteur de projet
Adresse
Tél.
Siteweb
E-mail

PRÉSENTATION DU PROJET

.....
.....
.....
.....
.....
.....

RÉFÉRENCES / CV

.....
.....
.....

FICHE TECHNIQUE Vos besoins techniques et matériels. Précisez vos besoins particuliers

.....
.....
.....

DATE LIMITE D'ENVOI (PAS DE PROLONGATION) : 30 OCTOBRE 2011